



ARTTEK'TEN
STİL HİKÂYESİ



arttek®
FLOORING PROJECTS

ARTTEK'TEN
STİL HİKÂYESİ



M E R H A B A ,

Arttek Flooring Projects, kurulduğu 2001 yılından beri lüks konut, ofis, kamu alanı ve sanat merkezi gibi birbirinden farklı yaşam, çalışma ve hizmet alanlarına başta parke olmak üzere, zemin kaplama ürünleri sunarken, Türkiye'nin en yaratıcı mimarlarıyla başarılı çalışmalara imza atan, bugüne kadar yaptığı birçok ulusal ve uluslararası projelerle örnek olmayı başaran bir marka. Uygulamalar sırasında şartlara özel çözümler üretilip, tam bir kullanıcı memnuniyeti sağlamak, Arttek Flooring Projects için en önemli hedefler arasında...

Ürün kalitesinden ödün vermeksizin, sürekli olarak global değişimler gösteren tasarım akımlarını ve eğilimleri takip eden Arttek Flooring Projects, bu konulardaki yetkinliğini güncelliyor ve artırıyor. İşte bu yüzden, "Arttek'ten Stil Hikâyeleri" kitabı benzersiz ve oldukça özel bir yayı. Bu sayfalarda Arttek Flooring Projects imzalı mekânların detaylarını ve kusursuz işçiliğe sahip uygulama örneklerini, saygın ve şık mekânlar için yaratılmış, %100 doğaya saygılı zemin ürünlerinin kullanım alanlarını ve stil dünyasının en güncel akımlarının izdüşümlerini görebilirsiniz.

Dileriz; bu kitap sizlere yalnızca parke konusunda değil, bir mekânı baştan sona görebilmek ve ondan bir koza yaratmayı sağlayabilmek açısından da fayda sağlar ve farklı bir perspektif katar.

Sevgilerimizle...

ARTTEK'TEN
STİL
HİKÂYESİ



KENTSEL
MODERNİZM



Şehirden gelen enerji KENTİN DEKO-ŞİFRESİ

DEKORASYONA YANSIMASI

Modern ve hızlı bir yaşamın evdeki izdüşümü

Şehir hayatının hızlı temposuna ayak uyduran kent evleri, yaşayanlarına sonsuz seçenekli alternatifler sunar. Dekorasyon, içinde bulunduğu mimariye göre şekillense de tüm şehir evlerinin altyapısında teknoloji vardır. Hayatı kolaylaştıran bu küçük detaylar sayesinde evlerin metrekaresinin gittikçe küçüldüğü de doğrudur. Çok amaçlı mobilyalara, zaman kazandıran eşyalar eşlik eder. Çoğunlukla bir yerlere yetismeye çalışan kent insanına, kısıcak ev saatlerinde, konfor, huzur, sağlık ve eğlence sunan bu dekorasyon tarzı, minimalizmden maksimalizme kadar farklı stillere ev sahipliği yapabilir.

Gaston Bachelard, *Mekânın Poetikası* adlı kitabında şöyle der: “Ev hayalleri barındırır, ev hayalciyi korur, ev huzur içinde hayal kurmaya izin verir.” Fiziksel bir barınağa ihtiyaç duyan hayallerimiz için kendi pilot köşkümüzü kurgularken, doğanın bize sunduklarından faydalanmak mekânın aurasını yükseltiyor. Yeşili ve yeşillikleri fonuna yerleştirdiğimiz mizansenlerimiz ham ahşaplara, seramik ve mermer gibi doğal malzemelere yer açarken ilham perilerine davetiye çıkarıyor. Trendlerüstü bir eğilim olarak kabul edilen “kişiselleştirme” akımı, bizi genelgeçer kuralları sorgulamaya, yerleşik kalıpları yıkmaya, özgür seçimler yapmaya ve başkası için değil, kendimiz için doğru olanı bulmaya motive ediyor. Dilediğimiz kadar ilham toplamakta, esinlenmekte, ilaveler yapmakta özgürüz.

Kent evlerinde sakin dekorların peşinden gitmek, farklı dekorasyon stilleri için size alan kazandırır. Sıkılmayacağınız, natürel fonlar tercih edin.



”

Kimliğinizi yansıtan, renkleri, dokuları ve hatıralarıyla son derece duygusal mekânlardır evler. Çağdaş formların içine karışan geçmiş ve zamansızlık bilmecesini çözer. Formülünde dört duvar değil, beş duyu vardır.





AKSESUARLARLA TÜMEVARIM

Genelden detaya doğru ilerleyen bir matematiği olan dekorasyon uygulamalarında, tam tersi yönde ilerleyerek, başrolü aksesuarlara verip, öyküyü onların karakterlerine göre şekillendirebilirsiniz. Bu yöntem biraz riskli görünse de, bazen her şeyin başlangıcının bir detay olduğunu unutmamak gerekir.



Galatasaray'daki Yapı Kredi Kültür Sanat binası, akasya 23 mm, endüstriyel masif parke, menşei Avusturya.





ŞEHİR EVLERİNE YEŞİL TERAPİ

Doğal ve özgür yapısıyla giderek artan bir tutkuya dönüşen yeşil tutkusu, sadece dış mekanların değil iç mekanların da aradığı bir özellik olma yolunda. Doğal floranın kesitlerini yaşam alanlarına, özellikle de salonlara taşıyarak kendimizi daha iyi ve mutlu hissediyor, yeşil odak noktaları yaratıyoruz.



DOĞAYI EVE DAVET EDEN MİMARİ ÇÖZÜMLER

Bütün gün tablet, bilgisayar ve akıllı telefonlardan yayılan mavi ışığa maruz kalan beyinlerimizin, melatonin hormonu salgılamasına yardımcı olan yeşil dokunuş için nörologlar, uykudan önce zihni temizleyen ve sakinleştiren yeşil bitkileri görüş alanına dahil etmeyi ve mavi ışıktan uzak kalmayı tavsiye ediyorlar.



RENK KURGULARI

Şehir evlerinin ideal paleti

Antrasitten başlayan, gri, bej, kül ve kum renklerine doğru devam eden bu palet, günümüzün çağdaş art-deco ve elegan tarzının vazgeçilmez renk skalasıdır. Bu tonların son zamanlarda yükselişe geçmesinin temel nedeni, kentli insanların sakinlik, huzur, denge arayışı ve doğa odaklı ev sahnelerinden ilham almalarıdır. Bu duygu durumu bizi ciddi tonlara taşıyor ancak bu paletin bir diğer avantajı ise üzerine gelecek mobilya katmanlarını ortaya çıkarması, özellikle koyu tonlar ve bakır, pirinç, krom gibi madenleri mekânda yükseltmesidir. Diğer yandan sıcak metallerle tamamlanan dramatik ve nötr renklerin bir başka avantajı ise klasik bir bütünlük oluşturmaları ve mekânda zamansızlık sağlamalarıdır.



Fenerbahçe konut projesi, Otava lamine parke, menşei Avusturya.



Tasarımın yeni nesil kuzeyli çocukları 1950’lerde Alvar Aalto, Eero Saarinen, Arne Jacobsen gibi güçlü tasarımcıların yarattığı İskandinav efsanesini sade, ekonomik, kaliteli, fonksiyonel ve demokratik tasarım ilkelerinden ödün vermeden sürdürüyor; şiiirsellik ile fonksiyonelliği buluşturarak, hem akla hem kalbe hitap ediyor.



ARTTEK'TEN
STİL HİKÂYESİ

ENERJİSİ YÜKSEK

EVLER





Sade çözümlerle MUTLU EV FORMÜLLERİ

YEŞİLİ İÇERİ DAVET EDİN

Doğaya sarılan yaşam alanları

Ruhunuzu dinlendiren eşyaları, doğal dokularla kombinleyerek toprakla ve bitkilerle iç içe mekânlar yaratmaya, natürelliğin güzelliğini kutlamaya hazır mısınız? Yeşilin binbir tonuyla kutsanan natüralist yaşam alanları yaratmanın formülünde cilasız dokular, değerli taşlar, brüt beton ve farklı türde bitkiyi birlikte kullanmak saklı.



Farkındalık, hayatımızın her alanını etkileyen önemli bir unsur. Hayat kalitesini yükselten, anın farkına varmayı sağlayan, doğru seçimlere yönlendiren ve hayattan keyif alarak yaşamayı gerçeğe dönüştüren bir olgu olan farkındalık, aynı zamanda duyarlı evlerde duyarlı yaşamlar kurguluyor. Eğer kendi dönüşümünüzü gerçekleştirir ve farkında olarak yaşamaya başlarsanız, yaşam alanınız da bu değişimden etkilenerek bilinçli bir mekân haline dönüşüyor. Yani bu dönüşüm yolculuğunda her şey birbirini etkiliyor. Meditasyon, nefes, evde bilinçli malzemelerin kullanılması, güne güzel başlamak, evin enerjisini dengelemek gibi adımlarla farkındalığınızı geliştirmeniz mümkün.

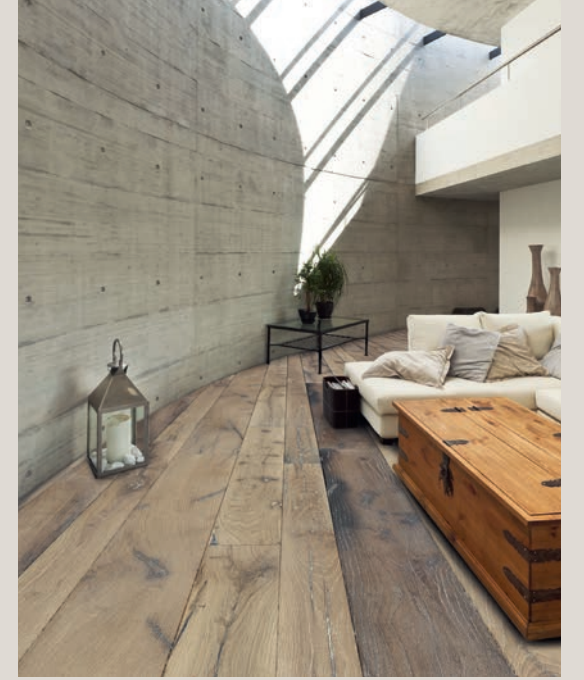
Koyu renk parke seçimleri, cesur adımlardır. Farklı yerleşim motifleri ve büyük ebatlı seçimlerle parkenizi dekorasyonun bir parçası haline getirebilirsiniz. Burada tek yapmanız gereken, tüm mobilyalarda açık renkleri tercih etmek olacak. Böylece hem koyu renk fon, hem de mobilyalarınız belirginleşir.



”

Global dünyadan ve farklı kültürlerden ilham alarak yeni aromalar yaratmak. Gerçek stil formülü bu... Trendlerin geçici, kişisel seçimlerin ise kalıcı olduğu günümüz dekorasyon tarzında sadelikten taviz vermeden formülleri birleştirin.





Yalın bir dekor, fonunda da aynı yalın seçimleri arar. Dinginlik önce malzeme seçiminden gelir. Doğal ağaç kaplama ve beton duvarlar, sakinliğin formülüdür.

YAŞAM TARZINDA BASİTLİK

Doğu'nun mistik gücü Ikigai Japonlarca Ikigai'nin anlamı; sabahları uyanmana sebep olan heyecan, varlık sebebin. Ne yapmayı seviyorsun, hangi alanda iyisin, dünyanın ihtiyacı olan ne ve ne yaparak para kazanabilirsin sorularına verdiğiniz cevaplar ve bu cevapları besleyen duygularla çabalar Ikigai'nizi bulmanıza yardım ediyor. Ikigai'nin gündelik hayatınıza yansımalarının işaretlerinden biri evinizin dekorasyonudur. Evinize Uzakdoğu'nun minimal anlayışını yansıtın. Nasıl mı? Seçtiğiniz renk, obje, koku ve aydınlatmalarla...



Kasaba Evleri 2.Etap villa projesi,
European oak, Sahara valletta double
click multilayer parke, menşei Avusturya.



DEKORASYONDA BASİTLİK

Minimalizm önderliğinde
yalınlık manifestosu

Günümüzün en beğenilen dekorasyon kavramlarından biri, karmaşık ve sistem gerektiren, organize olmayı bekleyen yaşam rutinleri içinde olabildiğince sakin, duru, prestij ve sadeliği birleştiren, gerçek minimalizm. Konsantrasyon sağlayan ve rahatlatan bir renk paleti, meditatif bir etki sağlayan doğa dokuları, espaslarla değerlendirilmiş mobilya yerleşimleri ve azlığın içindeki güzellik, işte büyük sırrın basit ve saygın anahtarları.



ARTTEK'TEN
STİL HİKÂYESİ

DOĞADAN



GELEN



Dokulardan duyulara SAF VE GERÇEK DOĞA

ELEMENTAL İLHAMLAR

Dünyanın mucizeleri evlere yansıyor

Teknoloji, artan nüfus, dijital çağ, genetik deneyler, hızlı tüketim ve daha neler neler... İnsanın kendiyle başbaşa kaldığı anlarda tek düşüncesi var: Kaçıp gitmek. Ama nereye? Gerçek şu ki, hepimiz doğayla ve doğal olanla yaşamaktan yanayız. Sahici olan, cömert olan ve koruyanla...



Dekorasyon ve tasarım arenasının doğallığı keşfi aslında bir sürece dayanıyor. Gitgide sertleşen trend savaşları, insanları birbirinden çok farklı akımlara yönlendirirken bir süre sonra hepsi birden inandırıcılığını kaybetti. Eko saygılı ürünlerin desteklenmesi, çevre bilincinin yükselmesi, geri dönüşüm kavramının daha büyük kitlelere ulaşması da, “farkındalığı yüksek bireyler ve o bireylerin tasarladığı evler” topluluğunu oluşturdu. Dolayısıyla şimdi, idealist veya sadece estetik kaygılarla, baştan sona buram buram doğa kokan evler dönemindeyiz. Eğitim ortalamaları, ormanları kadar takdir toplayan kuzey ülkelerinin öncülük ettiği bu doğa devrimi ile, özellikle ahşap, cam, seramik, pamuk, lifli dokular, mermer, toprak gibi hem duylara, hem duygulara, hem de düşüncelere iyi gelen yaşama alanları kurgular olduk. Global değil lokal izlerin sergilendiği, etno-kültür kodları sunan ama modernizm ferahlığını elden bırakmayan, esnek, sakin, yavaş, keyifli ve konforlu kozalarla sonunda başbaşayız.



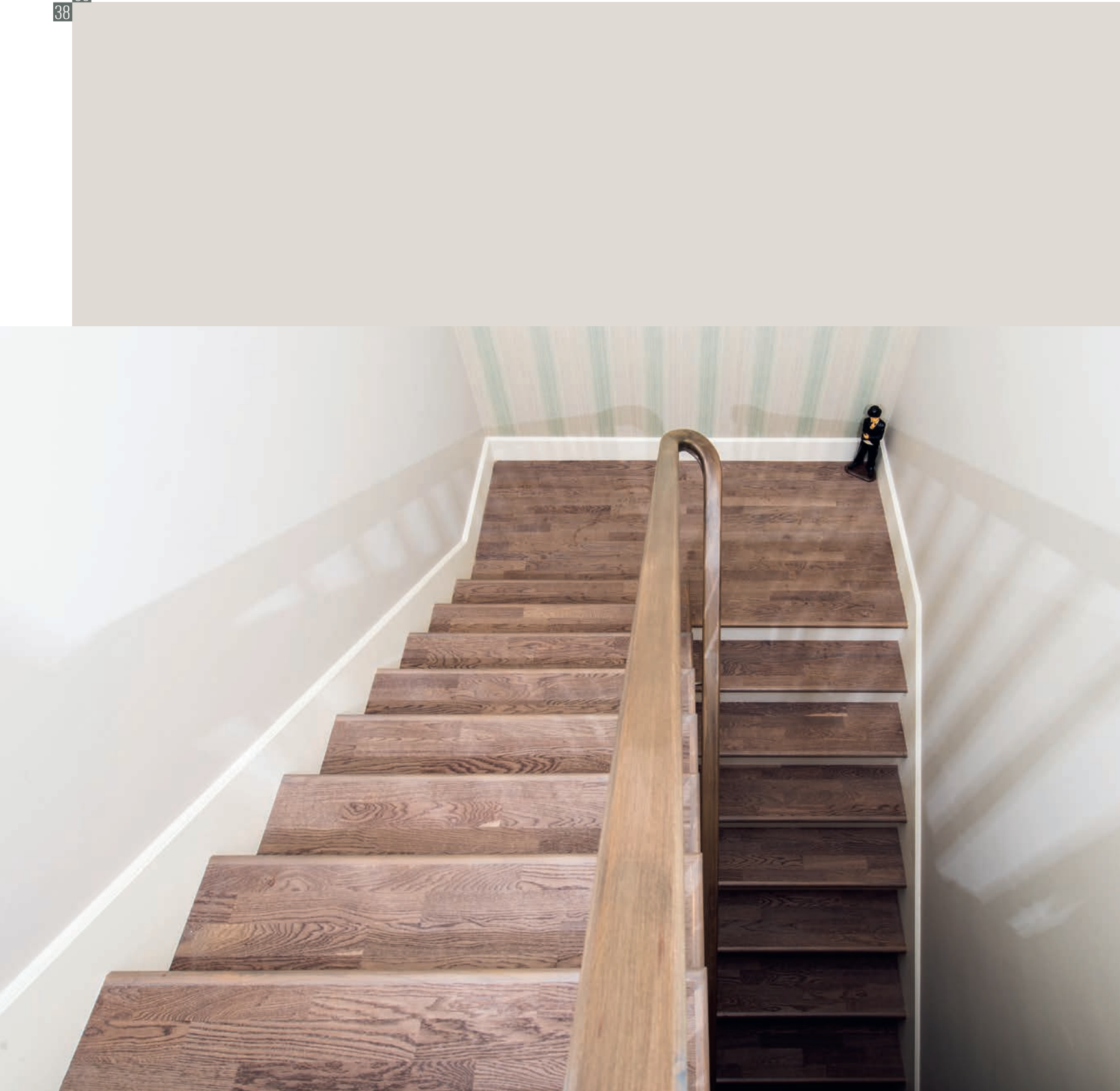
Konut projesi, French fumed oak,
handmade Versailles multilayer
parke, menşei Fransa.



”

Doğallığı ile öne çıkan evler, bir yandan yeryüzü renklerini ve dokularını kuşanırken diğer yandan yenilikçi ve çağdaş olmayı bilir. Bir rüyadan fırlamışçasına mutlu, keyifli ve huzurlu bir yaşamı temsil etseler bile doğanın kusurlu tasarımlarıyla da omuz omuzadırlar.

Geçmişe duyulan özlemle eski günlere yapılan nostaljik göndermeler değil, gerçeğin, gerçek hayatların peşinde koşan bir arayış bu. Bütün çabamız, teknolojiyle hızlanan hayatlara inat yavaş, sahteliğe izin vermeyen, kalıcı materyallerin var olduğu huzurlu hayatlara erişmek.



Konformist doğal kurguları yaratmak için Cote d'Azur'da ev sahibi olmayı beklemenize gerek yok. Kent evinizde de aynı sade atmosferleri tasarlayabilirsiniz. Az eşyayla dahi etkili bir görünüm yakalayacağınız bu stilde ahşaptan perdelerle kadar her detayda %100 doğallığa dikkat edebilirsiniz. Temelinde basit ve minimalist çizgiler barındıran bu stilde, keten kumaşlar arasında bir okuma köşesi veya ham ahşap yemek masasının çevresinde keyifli bir dost sofrası yaratarak doğayı içeri taşıyabilirsiniz...



SONSUZ DİNGİNLİK

Dokunduğun yerde hayat var

Çok sıkı kurallar yerine, yaşanmışlık hissi veren, daha spontan karışımlarla ortaya çıkan, doğaya yakın mekanlarda başta yine doğadan referans alan renklere (ağaç kabuğu, kum, kil, taş, yosun, okyanus renkleri) veya gözleri yormayan pastel renklere doğru yürüebilirsiniz. Rahat koltuklar üzerine sığdırabildiğiniz kadar yastık koyun. Uçuşan tül perdeler, ham ahşap ve keten birleşimi oturma grupları, seramik, el yapımı aksesuarlar bu stilde çokça görebileceklerimizden. Deniz kenarında bulduğunuz bir dal, eğrilmiş bir kök ya da boy boy sukulentler de doğacı evlerin olmazsa olmazlarından. Dev keten yastıkları, hasır örgü duvar sepetlerini ve süet sandaletleri de unutmamak gerekiyor.

Yeniköy konut projesi, French oak,
Expresso multilayer parke, menşei Fransa.

Gereksiz süse yer vermeyen bu yeni doğal yaşam biçiminde, masif parçalar değer kazanıyor, ham ahşap kütüklerden yapılmış ilkel görünümlü mobilya elemanlarından, bitki formlu duvar desenlerinden, duman grisi ve zeytin yeşili gibi doğa renklerinden ilham alınıyor. El yapımı mozaikler, bakır banyo malzemeleri, seramik ve cam gibi bütünüyle tabiat kökenli materyaller ve minimalist ağaç dalları da bu doğa manifestosunda rol alan unsurlardan.



BİR CAZİBE MERKEZİ OLARAK YERYÜZÜ

Kök renklerden güneşe yolculuk

Ahşap, ona en çok yakışan renklerden biri olan yeşille birlikte kullanıldığında müthiş bir uyum yakalıyor. İnsanın toprakla olan bağından olsa gerek, kahverengi ve doğal dokuların sıkça kullanıldığı evler, adeta birer huzur kozası gibi. Eğer siz de doğacı bir yaşam alanı kurguluyorsanız, ilk kurallardan biri, tüm yaptıklarınızı güneşle buluşturacak bir pencere-cephe kurgusu. Çünkü her mekân yüksek seviyede güneş ışığı almalı. Almalı ki, nefes alıp veren tüm dokular, güneşin ışığına kavuşsun.



ARTTEK'TEN
STİL HİKÂYESİ

NORDİK

SADELİK





Kuzeyden gelen trend İSKANDİNAV TARZI

BİR YAŞAM İZDÜŞÜMÜ

İnovatif, işlevsel ve sanatsal dokunuşlarla İskandinav stili

Uzun zamandır dekorasyon arenasının teslim olduğu İskandinav tasarım ve düzenleme stilleri, evinde yenileme, sadeleşme ve aydınlatma yapmak isteyenler için mutlu bir sonuç yaratabilir. Kuzeyin güneşe hasret loş ışığı ve kışları uzun, yazları kısa süren iklimiyle inatlaşan İskandinav stili, aydınlık, pastel, havadar ve parlak iç mekânlar öneriyor. Duvar kâğıtlarından zemine, ev tekstilinden mobilyalara kadar dekorasyonda kullanılan her öge ışığı yansıtacak, kışın en karanlık günlerinde kasveti biraz olsun dağıtacak renklerle ve malzemelerle biçimleniyor.



Bu felsefenin anatomisinde rahatlık, samimiyet ve keyif var.

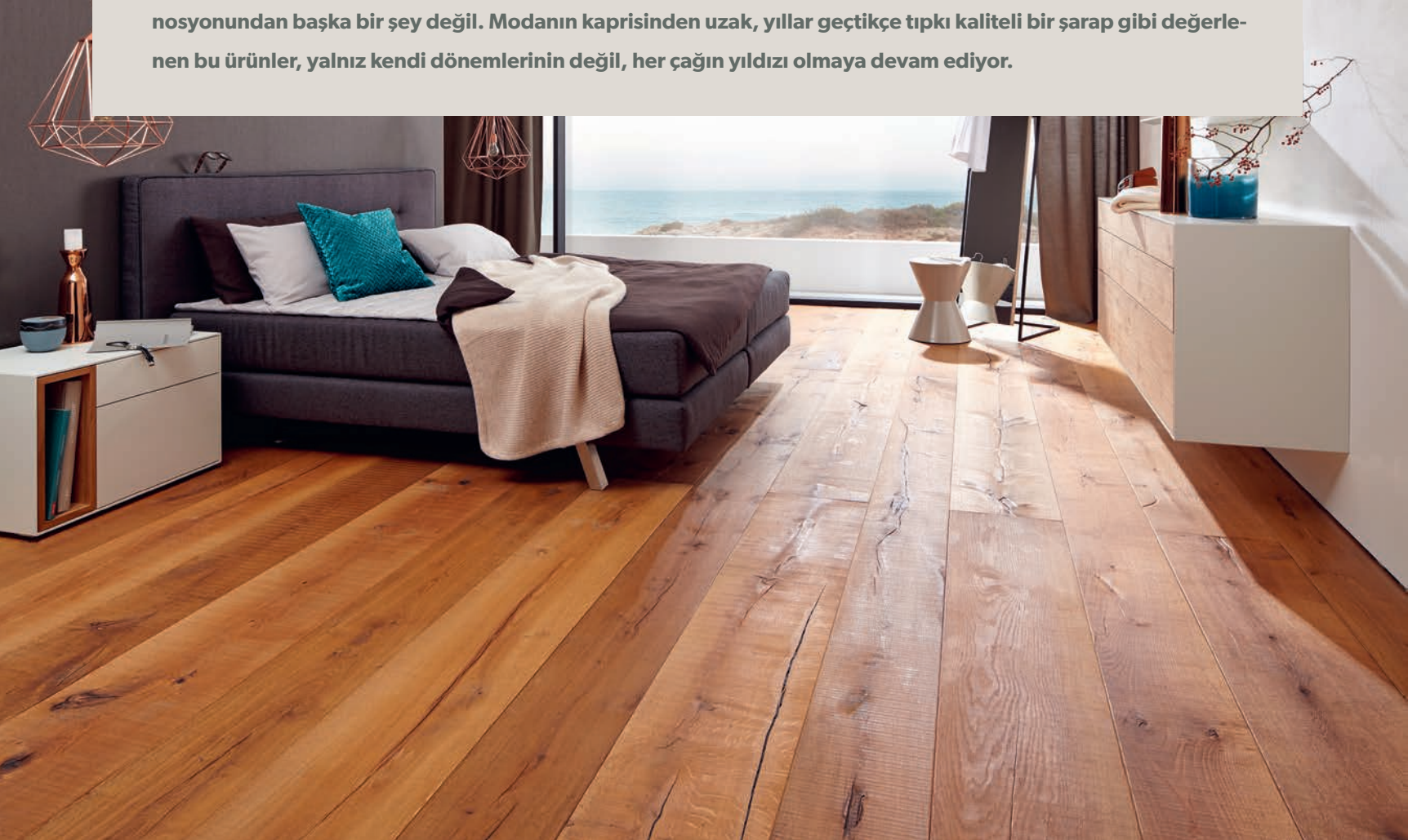
Kendi kozamıza çekilerek, dış dünyadan ve etkenlerden soyutlayarak yarattığımız sıcak köşemizde, kürklü ve yünlü dokular bedenimizi sarmalıyor. Sakin ve yumuşak renk paleti, ilhamını İskandinav stilinden alan tasarımlarla gönülçelen kurgulara imza atıyor.

İskandinav kültürünün vazgeçilmez tonları olan beyaz, krem rengi, mavi, yeşil ve sarının en uçuk tonları, düz hatlara ve zarifçe kıvrılan detaylara sahip sade ve fonksiyonel ahşap mobilyalarla evinize girebilir. Tekstil olarak, keten ve pamuk gibi doğal malzemeler, beyaz zemin üzerine ekose, çizgi ve küçük çiçek desenleri, iç mekânlarınızda kuzey kültürünü yansıtacak unsurlardan bazıları olacaktır. Aydınlatmada ise tercihiniz İskandinav stili nokta aydınlatmalar, abajurlar, mumlar ve geleneksel formlardaki zarif şamdanlardan yana olabilir. Kuzey yarımküre, ormanları, nehirleri ve soğuk rüzgârlarıyla romantizmi doğayla birleştirir. “Ev” kavramı, yılın dokuz ayını karlı ve soğuk kış boyunca evlerinde geçiren İskandinavlar için oldukça büyük bir önem taşır. Bu bağlamda, içinde yaşanan ev ve eve ait eşyaların seçiminde “duygusal rahatlık” arayışı öne çıkar. Yani ev ve onun parçası olan her şey, ister seri imalat veya çok tanınmış bir zanaatkârın ellerinden çıkmış olsun, ister pahalı veya ucuz olsun, kullanıcılara duygusal anlamda bir rahatlık hissi verip vermediği sorusunun cevabı ile önem kazanır.





Dijital dünyada yaşadığımız XXI. yüzyılda Saarinen'in 1956'da Knoll için tasarladığı Tulip Chair sizce neden bize hâlâ estetik geliyor? Peki ya Vitra, neden ilk kez 1968'de piyasaya sürdüğü Verner Panton tasarımı Panton Chair'in seri üretimine hâlâ devam ediyor? Nedeni İskandinav tasarımının en önemli ilkelerinden biri olan zamansızlık nosyonundan başka bir şey değil. Modanın kaprisinden uzak, yıllar geçtikçe tıpkı kaliteli bir şarap gibi değerlenen bu ürünler, yalnız kendi dönemlerinin değil, her çağın yıldızı olmaya devam ediyor.



Sade, karmaşık olmayan, minimalist, stilize edilmiş, fonksiyonel ve ekonomik... 1950'lerden itibaren dünya tasarım endüstrisini bu temel ilkelerle adeta kasıp kavuran, XXI. yüzyılda ise genç nesillerin enerjisiyle yenilenerek adından hâlâ sıkça söz ettiren İskandinav tasarımı evleri ısıtmaya devam ediyor.

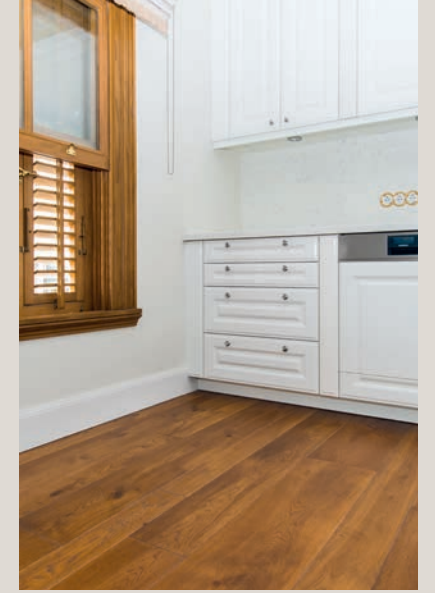


Bu stilin tasarımları, günlük koşuşturma içinde stres seviyesini kontrol altında tutamayan herkese günlük doz olarak tavsiye ediliyor.

YAVAŞLA

azalt, sadeleş

Bir Çin atasözü “Hayat, bir bahçe oluşturmaya başladığınız gün başlar” der. Ancak bu bahçe yalnızca toprakla, doğayla iç içe olmayı değil aynı zamanda içsel bir yolculuğu da kapsayan, sadeleştikçe zenginleşen bir bahçe. Hayatta bizleri doğadan ve doğal döngüden uzaklaştıran her şeyi bir bir atarak, çıkarılacak hiçbir şey kalmayınca kadar sadeleşebilmek, güzelliği ve zevki ince ayrıntılarda ve küçük mutluluklarda bulabilmek...





TASARIMCI VE ZANAATKÂR BİRLİKTE

İyi koleksiyonların ardındaki sır

İskandinav tasarımındaki mükemmeliyetçi yaklaşımı algılayabilmek için Kuzey Avrupa ülkelerindeki tasarımcı ve üreticilerin uzun soluklu ve yakın çalışma alışkanlıklarını anlamak gerekiyor. Gerek limitli sayıda ya da tekil ürünlerin, gerekse seri üretim tasarımların geliştirilmesine yardımcı olmak için virtüöz zanaatçılar, tasarımcılarla birlikte çalışıyor. Böylece hem teknik anlamda, hem de sanatsal düzeyde çok iyi markalar ortaya çıkıyor.



İskandinav stilini evlerde uygulamak için mekânı olabildiğince sakın ve yalın düzenlemeli, nötr renklerle bu sakinliği pekiştirmeli. Kalabalık ve karışık mekânlarda bu stili ortaya çıkarmak zordur. Ham ketenler, keçeler, kürk yastıklar, krema rengi yün throw'lar, el örgüsü kalın ve yumuşak halılar gibi doğal tekstil ürünler, mekânı ısıtan detaylar olarak bu tarzın dekorasyon kodları arasına girer. Ahşabı ham haliyle kullanmak da bu tarzın en belirgin özelliğidir. Mobilya seçiminde, ferforje, plastik ya da deri kaplı ürünler yerine masif ahşap malzeme-yi tercih etmelisiniz. Mumlar ve çiçekler ise İskandinav stili evlerin tamamlayıcı unsurlarıdır.



ARTTEK'TEN
STİL
HİKÂYESLERİ

ARTİZANAL TUTKULAR





Sanattan tasarıma taşınan DUYGUSAL RİTMLER

DEKORASYONDA DENEYİME ÖVGÜ

Yeni çağın prestijli mekanlarında tasarım ve sanat birleşiyor

Mekânları giydirirken içinde uzun süre sıkılmayacağınız, mevsimler döndükçe deko-oyunlarla farklılaştırabileceğiniz, dengeli ve zamansız seçimler yapabilmek gerekiyor. Otoriteler bunu gerçekleştirenlerin sırrını “kişiselleştirebilme” ve “eşsizleştirebilme” becerisi olarak açıklıyorlar. Çünkü günümüz dekorasyon eğilimlerinin çizdiği rotada her türlü renk, malzeme, form, kültür, dönem ve kombinasyonu bulmak mümkün. Zamana yenilmeyen bir stil kurgulayabilmek içinse bunların dışında bize gereken iki önemli anahtar var: Tasarım ve sanatı dengeyle birleştirebilmek.



Yeniköy konut projesi, French
medium oak, menşei Fransa.

arttek®

Trendlerüstü bir eğilim olarak kabul edilebilecek "artizanal dekorasyon" akımı, bizi klişe kuralları sorgulamaya, yerleşik kalıpları çatlatmaya, değeri olan seçimler yapmaya motive ediyor. Çıkış noktamıza, özellikle işçilik değeri olan tasarımları, yani tasarıma bir sanat eseri gibi yaklaşan, özeni, dikkati, farklı olanı uygulayabilmeyi ve en önemlisi de yola "el becerisinden" çıkarak tüm duyulara seslenebilmeyi katan ürünleri koyuyoruz. Bu bileşim de bizi artizanal bakış açısına götürüyor. Sanatı, zanaatı ve tasarımı birleştiren o harika kozaya... Bu sayede kişiselleşmiş, özgürleşmiş ve ayrıcalık sahibi olmuş mekânlara da sahip oluyoruz. Deneysel dekorların, işlevsel olduğu kadar zamansızlığın, hayalgücü ile uygulayabilme becerisinin alkışlandığı yaşam alanlarına kapıları açıyoruz. Detaylarıyla dikkat çeken, her zaman her yerde görülemeyen, adeta bir sanat eseri gibi mekana statü katan tasarımlar sayesinde anlam taşıyan, tematik alanlar yaratıyoruz.

SANAT VE ZANAAT

Tasarımla birleşiyor





”

Artizan değeri taşıyan evlerdeki duygusal temas, zeminden duvarlara kadar her köşesiyle sahibini sarmalı. Çünkü sanat, tasarım ve zanaati buluşturan bu tema, her alana dahil olabilmeli. İşçilik değerinin, detaylardaki estetiğin taşıdığı yumuşaklık, günlük hayatın keyiflerini ve yaşamın prestijini artırmalı...

Yeniköy’de konumlanan yalının parkeleri; French medium smoked oak, Versailles multilayer parke, menşei Fransa.



Artizanal senaryoda bir ev kurgularken, sanatı ve tasarımı dengeli bir biçimde kullanmanın formülünü uygularken, neyin moda veya trend olduğuna bakmaksızın, doku, malzeme, renk ve form olarak kalıcılık ve işçilik kalitesinin uyumunu gözetmelisiniz. Şablon evlerin prototip görüntülerinden uzak durarak, mekânı harika bir eser olarak kabul ederek ve yerine göre uygun zanaat işçilikleriyle donatarak biçimlendirmelisiniz.

Sanatsever, tasarım tutkunu ve işçilik etkisi yüksek mekânların, geometriden rönesansa, çağdaş akımlardan primitif desenlere kadar çok sayıda ilham kaynağı vardır. Yani dekorasyon uygulamaları sırasında sadece bir döneme veya akıma bağlı kalmak yerine eklettik bir kurgu da yaratabilirsiniz. Barok zeminleri modern saklama çözümleriyle buluşturabilir, ahşabın sıcaklığını brüt beton duvarlarla kombinleyebilirsiniz.



YARATICI olmanın özgürlüğü

Bugünün gündemi, sanatın ne kadar önemli olduğunun altını çizmekte. Sayıları her geçen gün artan fuarlar, galeriler, performanslar, sadece lokal değil, global bir yaratıcılık rüzgânıyla kaplıyor çevremizi. Eşdeğer olarak, bu arenanın tasarım ve zanaat kategorisindeki ürünleri de etkilediğini görüyoruz. Hatta mimariyi bile... Şimdi, öz yaşam alanlarımızı kurgularken adeta birer küratör dikkatinde ve sonsuz özgürlükte yapıyoruz seçimlerimizi.

DEKORASYONDA DETAYLARIN GÜZELLİĞİ

Farklı disiplinlerin arasındaki görsel uyum

Zanaati, tasarım ve üretim aktörleriyle buluşturan “artizanal evler”, geleneksel biçim ve stilleri adeta ustadan çırağa aktarır gibi yüzyıllara yayıyor. Günümüzde, tasarım ürünleri günlük yaşamda birer işlev edinip hayatı kolaylaştırmanın yanı sıra, birer sanat eseri gibi değer kazanıyor. Buna da en fazla işçilik değeri yüksek uygulamalar liderlik ediyor. Artık sadece form ve fonksiyon değil, yüksek moda, evrensel duygular, nadide beceriler, deneyimler ve birikimler de ön plana alınıyor. Kavramsal sınırlar ortadan kalkarken, popülist olmak yerine “yaratıcılık” ortak paydası güçleniyor.



Bir bütün olarak “el emeğinin” gücünü ve zarafetini temsil eden, detaycılığıyla da ruha, kalbe, kişiliğe seslenen “artizanal evler”, geçmişin izlerini geleceğe aktaran birer misyoner gibiler ve bu çizgiyi temsil eden yaşam alanlarının sayıları da üretim ve uygulamaya prensiplerine saygılı mimarlar, dekorasyon profesyonelleri, sanatçılar ve zanaatkâr imzalar sayesinde gitgide daha da artıyor.



ARTTEK'TEN
STİL HİKÂYESLERİ

KLASİK

&
LÜKS



Zamanı durduran zarafet ASALETİN YÜKSELİŞİ

MÜCEVHER EVLERE ADIM ADIM

Değişen tanımlarıyla klasik ve lüks stil

Geçmişin zarif çizgileriyle donatılmış, biriken ve nesilden nesile devrolan anılarla “yaşayan” niteliğine ulaşmış ve her adımda cazibeyi sunabilen mücevher evler, sanıldığı gibi şa’saa odaklı mekânlar değil. Köklere ve jenerasyonlara sarılan, derin ve manalı renkleri kullanan, ışıldayan, parıldayan ve detaylarıyla dikkat çeken alanlar onlar. Referansları anlattıkları; çünkü her biri, kimi yerde romantik, kimi yerde esrarengiz, kimi yerde maceraperest gölgelerle kurgulanıyorlar. Bugün kişisel zevk ve deneyimlerin bir bütünü olarak niteleyebileceğimiz klasik ve lüks, maddi olarak ölçütlenilmiyor; bilakis varlığından uzakta, estetik değeri ve insana kattıklarıyla tanımlanıyor.





Tarih varoldukça, tarihi yapıların ve mekanların kimlikleri de yaşamaya hatta yüksek ilgi görmeye devam ediyor. Köklerine saygı duyan ve izlerini korumak isteyen insanlar, aynı paralellikte mekânlara imza atıyorlar. Bu da klasiği, klasikleştirilme modernize eden ve tanımını sürekli tazeleyen bir lüks anlayışına yol veriyor.





Antika parçalarla bezenmiş, ısıltılı ve parıltılı detaylarla donanmış, oymalar, kapitoneler ve farklı işçiliklerle zenginleştirilmiş mobilyalara sahne olan, yüksek tavanlı ve duvar süslemeleriyle dikkat çeken klasik tarzda evler, kullanıcılarına sadece bir yaşam stili değil statü de kazandırıyor.



”

İlhamını Avrupa tarihinin romantik dönemlerinden alan klasik ve lüks stil için ilk kriter, olabildiğince şık, asil ve prestijli bir mekân algısı yaratmak...



Klasik ve lüks ikilisinin geleneksel dokularında parlak yansımalar sıklıkla görülmekte: Cilalı ahşap yüzeyler, aile yadigarı gümüşler, altın varak detaylı mobilyalar, kristal ısıltıları taşıyan avizeler...



Bugün, yalınlığa odaklanmış stillerin çoğalmasıyla, bir refleks olarak farklılaşmak, kalıcılığı korumak ve çizgileri belirlemek adına dekorasyonda klasiğe dönüş yeniden başladı. Profesyoneller, avantgarde olarak tanımlanan, özel bir klasik-lüks-modern dengesi oluşturuyor, tüm ağır ve gösterişli detayları sadelikle harmanlayarak sofistike mekanlar yaratıyorlar. Renkler ve materyallerde de bu ruh sürdürülüyor.



NEOKLASİK YORUMLAR

Dün artık bugün

Baroktan rokokoya kadar uzanan tüm Rönesans sonrası akımlar, bugünün gerçek cevherleri olarak evlere kapılarını açmakta. Derin bir tasarım ve mimari miras olan bu akımların mekânlara aktardığı sayısız işçilik tekniği mevcut: Sedef kakma, marküteri, vitray gibi... Güncel dekorasyon literatürü şimdi bu sanatların tamamını geri çağırıyor çünkü benzersiz mekânlar yaratmanın temel anahtarı geçmişte saklı.





Gerçek bir Parisien'in hafta sonlarını antika pazarlarında geçirmesi gibi, siz de klasik ve lüks temada bir ev kurgusu yaratmak için mutlaka antikacıları, çiçekçileri, hatta eski sokakları gezin. Bırakın önce ruhunuz zenginleşsin.

Kandilli köşk projesi,
recovered oak serisi, Scuro
lamine parke, menşei İtalya.

HAUTE COUTURE MEKÂNLARIN İNCELİKLERİ

Çekici ve şiirsel atmosferler

Klasik ve lüks bir mekânın kimyası, form ve detaylar kadar renklere de önem verir. İddialı olmayan, sakın tonlar, beyazdan kreme, fildişi, ekru ve beje uzanan palet rakipsizdir. Yalnız, bu tonları ahşabın koyu tonlarıyla ve siyah-antrasit renklerle birleştirirseniz daha güçlü bir etki yaratırsınız. Renk dizilimini kurguladıktan sonra, size özel bir ev kokusu da keşfedin.

Tatlı portakal, lavanta veya yasemin kokularıyla evinize romantik bir aroma katabilirsiniz.



ARTTEK İMZALI MEKÂNLAR

Mimarların tercihleri
MİMARİ PROJELERDE PARKELERİMİZ

Anadolu Hisarı yalı projesi,
masif Chantilly 25 mm
recovered oak, menşei İtalya.



Yeniköy'de konumlanan yalının parkeleri,
French medium smoked oak, Versailles
multilayer parke, menşei Fransa.



Kandilli köşk projesi, masif recovered oak random plank, menşei İtalya.



Fenerbahçe konut projesi,
Otava lamine parke, menşei Avusturya.

Arttek Flooring Projects, marka olarak imza attığı mekânlara sadece parke değil, bir hikâye, bir stil ve bir kültür ekler. Bu yaşam gustosuna sahip kullanıcıların dekorasyon tarzlarını ele almayı ve bunları objektif bir bakış açısıyla değerlendirerek, yorumlar katarak ve bu stilleri tarifleyerek tasarımlara karar vermeyi tercih eder. Arttek Flooring Projects imzalı mekânlar, sadece parkeli değil, anlamlı olurlar. Arttek Flooring Projects, bir mekânı baştan sona görebilmeyi ve ondan bir koza yaratmayı amaçlar.



Yeniköy köşk projesi,
Privilege serisi medio lamine
parke, menşei İtalya.



D Maris Bay Zuma Restoran, Unique serisi,
Chiara masif parke, menşei İtalya.



Büyükdere yalı
projesi, masif
Versailles 20mm
French oak,
menşei Fransa.

”
Kalite, teknoloji ve
hizmet faktörlerini
birleştiren Arttek
Flooring Projects,
lüks konut, ofis,
kamu alanı ve
sanat merkezi gibi
birbirinden farklı
alanlar için zemin
kaplaması tasarlıyor.



Yapı Kredi Kültür Sanat Binası, akasya endüstriyel masif, menşei Avusturya.



Abdullah Gül  niversitesi, ceviz endüstriyel masif, menşei Avusturya.

Piri Reis  niversitesi, meşe endüstriyel masif, menşei Avusturya.



”

Mekânlar için en uygun malzeme, renk, desen ve modelde parke geliştiren Arttek Flooring Projects, mimarların çözüm ortağı olarak anahtar teslim uygulamalar yapıyor.

ARTTEK ÜRÜN GAMI

Döşeme alternatifleri ve ağaç cinslerine göre

PARKE MODELLERİ



Di Valore Intarsi Chaumont
Travertino Noce



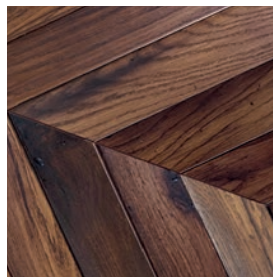
Di Valore Intarsi
Carre Resina



Di Valore Intarsi
Chambord Resina



Di Valore Intarsi
Langeais Resina



Di Valore Chevron
Antico Medio



Di Valore Intarsi
Chaumont Resina



Di Valore Intarsi Gaillard
Travertino Chiaro



Di Valore Intarsi
Chantilly Resina



Di Valore Intarsi
Chartres Cotto



Di Valore Tailor Made
Tessuto Chiaro



Di Valore Intarsi Chaumont
Nero Assoluto



Di Valore Intarsi Chambord
Chiara/Acciaio



Di Valore Intarsi
Versailles Resina



Di Valore Chevron
Antico Scuro



Di Valore Tailor Made
Trama Scuro



Di Valore Intarsi Chaumont
Acciaio



Di Valore Intarsi Chambord
Naturale/Acciaio



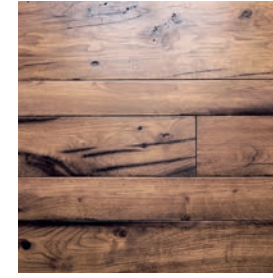
Di Valore Intarsi
Langeais Cotto



Di Valore Chevron Antico
Bianco Castello



Di Valore Tailor Made Trama
Prima Patina



Di Valore Unique
Antico Chiaro



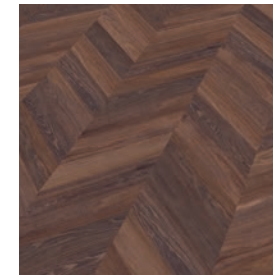
Privilege Medio Spazzolato



Elisse



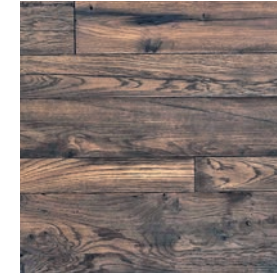
Elektra



Elevation Lanzarote
740 45°



SC 609 Scie Poivre Gris



Di Valore Unique
Antico Scuro



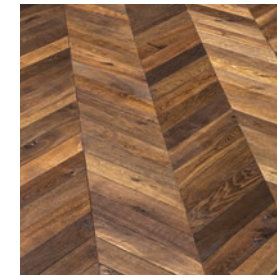
Privilege Scuro



Benelux



Mandala



Route 4



LO 501 Loft-Blanc



Privilege Bianco Spazzolato



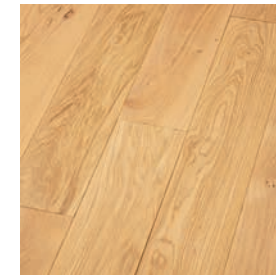
Shiraz



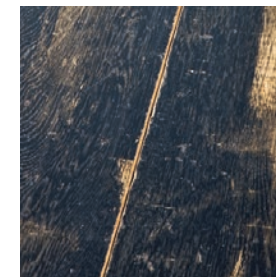
Troia



Samsat



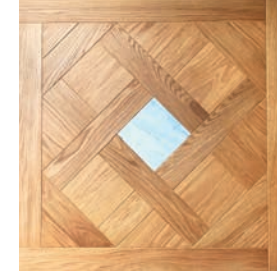
Col 3409 Blanc Ponce Huile



LO 503 Loft -
Gris Anthracite



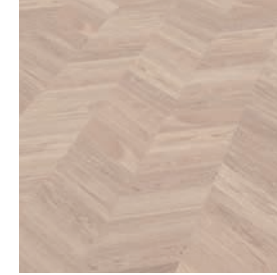
Privilege Chiaro



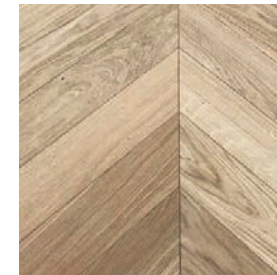
Pandora



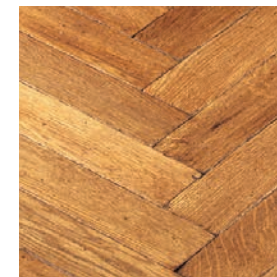
Peon



Elevation Otava 500 60°



Col. 400 B No Visible
Brosse Huile



PA 5 Dore Antique



PA 95 Brun Manoir Cire

Versailles Vieilli n° 5 Dore
Antique

Versailles Vieilli n°12 Blanc



Versailles Vieilli Route 4



Versailles Vieilli Route 66



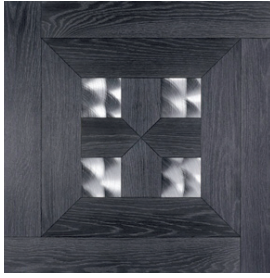
VDF 911 Brosse Verni Mat



Angers



Aremberg



Chambord



Chantilly



Cheverny



Croix de Saint-Andre



Normandie



Orsay



Pyramide



Rivoli



Versailles



Listel



Geometrique



Wagram



Montagnana



Maser



Marostica



Rosace

REFERANSLARIMIZDAN BAZILARI

DEVLET KONUT PROJELERİ

- Ak Parti Genel Merkezi Başkanlık Salonları
- Ankara Esenboğa Devlet VIP Konukevi
- Atatürk Havalimanı Cumhurbaşkanlığı VIP Konutu
- Atatürk Havalimanı Devlet Konuk Projeleri
- Beştepe Külliyesi Konferans Salonu
- Beştepe Cumhurbaşkanlığı Konutu
- Cumhurbaşkanlığı Huber Köşkü
- İstanbul Havalimanı (3.Havalimanı) Devlet VIP Konutu
- İzmir Adnan Menderes Havalimanı Devlet VIP Konukevi
- Medine Havalimanı Devlet VIP Salonları
- T.C. Dışişleri Bakanlığı
- T.C. İçişleri Bakanlığı

YALI VE VİLLA PROJELERİ

- Ahmet Okumuş Yalısı
- Beylerbeyi Köşkleri
- Beylerbeyi Sabancı Yalısı
- Çubuklu Vadi Konakları
- Durmaz Yalısı
- Ekşioğlu Kandilli Köşk
- Esmâ Sultan Yalısı
- Fethi Ahmet Paşa Yalısı
- Feyyaz Tokar Yalısı
- Göksu Yalısı
- Hoşgör Yalısı
- Hüseyin Avni Paşa Yalısı
- İkiz Yalı Kandilli
- Kibar Köşkleri
- Köksal Yalısı
- Küçük Zarifi Yalısı
- Soyak Yalıları
- Tarabya Sıra Yalıları
- Vaniköy Sabancı Ailesi Yalıları
- Vaniköy Yalıları
- Zarifi Mustafa Paşa Yalısı
- Zincirli Köşk Yalısı

LÜKS KONUT PROJELERİ

- Bodrum Kempinski Villaları
- Bomonti Extensa Projesi
- Bursa Güzel Bir Yer Projesi
- Büyükhanlı Özel Konut Etiler
- Büyükhanlı Özel Konut Yıldız
- Göcek Portville Projesi
- Kasaba Villa Projesi
- Kemer Country Kütük Evler
- Nest Ortaköy
- Next Level Villaları
- Nispetiye On Projesi
- Trump Tower Mecidiyeköy

ÜNİVERSİTELER VE OKULLAR

- Abdullah Gül Üniversitesi
- Alpe Adria Üniversitesi
- Campus Vienna Üniversitesi
- FH High School Wels
- Girne Amerikan Üniversitesi
- Koç Üniversitesi
- Nun Okulları
- Piri Reis Üniversitesi
- Swalberg Üniversitesi
- Uluslararası Antalya Üniversitesi

MÜZELER VE

SANAT MERKEZLERİ

- Abdullah Gül Üniversitesi Müzesi
- Borusan Kültür Sanat
- House of Music Vienna
- Osmanlı Bankası Müzesi
- Şanlıurfa Göbeklitepe Müzesi
- VKV Çağdaş Sanat Müzesi(Arter)
- Yapı Kredi Kültür Sanat Merkezi

HAVALİMANLARI

- Adnan Menderes Havalimanı Terminal Oturma Birimi
- Amsterdam Havalimanı
- Ankara Esenboğa Havalimanı Millenium Lounge
- Atatürk Havalimanı Cakes&Bakes
- Atatürk Havalimanı CIP Salonu
- Atatürk Havalimanı Cumhurbaşkanlığı Şeref Salonu
- Atatürk Havalimanı Dış Hatlar Prime Class Lounge
- Atatürk Havalimanı Duty Free
- Atatürk Havalimanı Millenium Lounge
- Atatürk Havalimanı Özel Havacılık Geçiş Salonu
- Atatürk Havalimanı Turkish Do&Co
- Atatürk Havalimanı VIP Salonu
- Frankfurt Havalimanı
- İzmir Adnan Menderes Havalimanı VIP Lounge
- Muscat Havalimanı VIP Lounge
- Tiflis Havalimanı VIP Lounge

OTELLER VE

ALİŞVERİŞ MERKEZLERİ

- AC Hotel Maçka
- Airport Hotel İstanbul
- Airport Hotel İzmir
- Alavya Otel
- Caresse, a Luxury Collection Resort&Spa Bodrum
- Elite World İstanbul
- Elite World Prestige
- Grand Hyatt İstanbul – 34 Restoran
- Hampton by Hilton Bursa
- Innpera Hotel
- Linz Alışveriş Merkezi
- Mardan Palace
- Sapphire AVYM - Seyir Terası
- Select Maris Hotel
- Sheraton Ataköy
- Sheraton Grand Samsun Hotel
- Sirene Belek Hotel Golf Kulübü
- TeknoPark AVM Pendik
- The Green Park Pendik

OFİSLER

- Arçelik İTÜ Maslak Kampüsü
- Borsa İstanbul Seans Salonu
- Cengiz Holding Ofisleri
- Coca-Cola Yönetim Katı
- Doğuş Grubu Büyükhanlı Ofisleri
- HD Holding Ofisleri
- Hürriyet Gazetesi Giriş Salonu
- JTI Tobacco Ofisi
- Kar Gayrimenkul Ofisleri
- Karnaval Radyo Ofisleri
- Koç Holding Yönetim Ofisleri
- Kuehne+Nagel Merkez Ofisi
- New Central Ofisleri
- Bern Ofisleri
- ÖMV Vienna
- Turkon Holding Genel Müdürlük
- Zorlu Holding Yönetim Ofisleri

SPOR

- Abdullah Gül Üniversitesi Fitness Salonu
- D-Gym Etiler
- D-Gym Maslak
- Select Maris Hotel Fitness Salonu

HASTANELER

- Amerikan Hastanesi
- Başkent Üniversitesi Hastanesi
- Florence Nightingale Hastanesi
- İstanbul Cerrahi Hastanesi
- Konya Eğitim ve Araştırma Hastanesi
- Liv Hospital
- Mai Romatem Hastanesi
- MedAmerikan Tıp Merkezi
- Medical Park Hastanesi
- Medipol Hastanesi
- Memorial Hastanesi
- Vienna Nord Hastanesi

ARTTEK'TEN STİL HİKÂYELERİ

Proje Koordinatörü: Banu Özdoğan

Editörler: Yasemin Aksoy, Ebru Kılıç

Grafik Tasarım: Reyhan Kırmacı

Baskı:Uçar Ofset



arttek®
FLOORING PROJECTS

www.arttekflooring.com

Nispetiye Cad. Güvercin Sok. No:3 Levent, 34330 İstanbul. T: +90 (212) 325 35 35 F: +90 (212) 324 08 00



[arttekflooring](https://www.instagram.com/arttekflooring)



[arttekflooring](https://www.pinterest.com/arttekflooring)



[arttek-flooring](https://www.linkedin.com/company/arttek-flooring)